

KLASA: 003-06/21-01/07
URBROJ: 251-340-01-21-04

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA**

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2021./22.

Zagreb, 07. listopada 2021. godine

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

DJELATNOST RADA, ciljevi i zadaće

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

AKTIVNOSTI I PROJEKTI ŠKOLE

GLAZBENE PRIREDBE

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

BOŽIĆNI KONCERT

KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE

NATJECANJA

NATJECANJA U ORGANIZACIJI MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a

OSTALA NATJECANJA

- KLAVIR
- GITARA
- VIOLINA, VIOLONČELO
- SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA
- HARMONIKA
- SOLFEGGIO

PROJEKTI

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

ADRESA:	Zagreb, Selska cesta 114
MB:	1167464
OIB:	70516740360
ŽIRO-RAČUN:	HR7724020061100942531
TELEFONI:	TAJNIŠTVO +385 1 3647072
	RAČUNOVODSTVO +385 1 3630530
	ZBORNICA +385 1 3631817
	RAVNATELJ +385 1 3634308
web:	www.ogs-rudolfamatza.hr
e-mail:	tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr
	ogs.rudolfa.matza@gmail.com
	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

ŽUPANIJA:

GRAD ZAGREB

BROJ UČENIKA:

384

BROJ RAZREDNIH ODJELA:

31

BROJ RADNIKA/CA:

36

BROJ UČITELJA/CA

31

BROJ OSTALIH RADNIKA/CA:

5

RAVNATELJ ŠKOLE:

Ivica Ivanović, prof.

DJELATNOST RADA

– ciljevi i zadaće

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (30')
Teorija glazbe						1 (30')

Korepeticija na svakih 25 učenika

1 sat u tjednu

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- klavir
- violina
- violončelo
- gitara
- harmonika
- flauta
- klarinet
- saksofon
- truba

Zadatci glazbene škole su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u Školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja).

Aktivnosti / Projekti Škole

Plan aktivnosti i projekata predviđen je kao da ne postoji ugroza od pandemije COVID-a 19, a realizacija istih ovisi o trenutnoj epidemiološkoj situaciji i mogućnosti zadovoljavanja preporučenih epidemioloških mjera od strane nadležnih službi kako se ne bi doveo u pitanje redovan rad Škole.

Po potrebi, nastava se može odvijati i „online“ kako se ne bi ugrozilo zdravlje učenika i djelatnika Škole.

Glazbene priredbe

U dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće.

Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan Škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba,
- u osnovnim školama u okruženju,
- u glazbenim školama Grada Zagreba,
- u dječjim vrtićima u okruženju,
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Sloboština,
- ostalim priredbama na poziv ili preporuku Gradskog ureda za obrazovanje
- koncertima koje organizira Škola u raznim dvoranama

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

Božićni koncert

prosinac 2021. god.

– naknadno će se odrediti

koncert učenika

Koncert „Matzu u čast“

ožujak 2022. god.

– naknadno će se odrediti

koncert učitelja

Koncerti povodom Dana Škole

svibanj 2022. god.

– naknadno će se odrediti

2 koncerta učenika

NATJECANJA I SMOTRE

Natjecanja u organizaciji MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a

59. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI

županijsko natjecanje

Jastrebarsko, studeni 2021. god.

državno

Zagreb, prosinac 2021. god.

60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

puhači, gudači i harmonika

regionalno

veljača ili ožujak 2022. god.

državno

ožujak ili travanj 2022. god.

OSTALA NATJECANJA I SMOTRE:

ODJEL ZA KLAVIR:

„MLADI VIRTUOZI“

– *međunarodno natjecanje*
Zagreb, GŠ Pavla Markovca
veljača 2022. godine

„SONUS op. 7“

– *međunarodno natjecanje*
Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2022. godine

„MEMORIJAL JURICA MURAI“

– *međunarodno natjecanje*
Varaždin, GŠ Varaždin
travanj 2022. godine

XXVI. školsko natjecanje mladih pijanista

– *školsko natjecanje*
Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza
svibanj 2022. godine

MLADI PADOVEC

– *međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola*
Novi Marof
veljača 2022. godine

EPTA, Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste „Dora Pejačević“

– *međunarodno natjecanje*
Osijek
travanj 2022. godine

RADLJE OB DRAVI

– međunarodno natjecanje

Radlje ob Dravi
svibanj 2022. godine

DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje

Split – Kaštela, GŠ Josipa Hatzea
svibanj 2022. godine

ODJEL ZA GUDAČE I GITARU

GITARA:

DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje

Split – Kaštela, GŠ Josipa Hatzea
svibanj 2022. godine

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof
veljača 2022. godine

ZAGREB GUITARFEST

– međunarodno natjecanje

Zagreb
travanj 2022. godine

PULA GUITARFEST

– međunarodno natjecanje

Pula
ožujak 2022. godine

NATJECANJE IDA PRESTI

– *međunarodno natjecanje*
Samobor
prosinac 2021. godine

VIOLINA I VIOLONČELO:

MLADI PADOVEC

– *međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola*
Novi Marof
veljača 2022. godine

„SONUS op. 7“

– *međunarodno natjecanje*
Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2022. godine

ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU

PUHAČKI INSTRUMENTI – SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA:

MLADI PADOVEC

– *međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola*
Novi Marof
veljača 2022. godine

„DAVORIN JENKO“

*– međunarodno natjecanje
Beograd, GŠ Davorin Jenko
veljača/ožujak 2022. godine*

TAKMIČENJE DRVENIH DUVAČA POŽAREVAC

*– međunarodno natjecanje
Požarevac, GŠ Stevan Mokranjac
travanj 2022. godine*

HARMONIKA

SUSRETI HARMONIKAŠA U PULI,

*– međunarodno natjecanje
Pula
travanj 2022. godine*

HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU, DARUVAR

*– državno natjecanje
Daruvar
svibanj 2022. godine*

MLADI PADOVEC

*– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2022. godine*

DEVETA MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA GLAZBENIH ŠKOLA

*– međužupanijska smotra učenika harmonike
Virovitica
6. svibnja 2022. godine*

SOLFEGGIO

„SONUS op. 7“

– međunarodno natjecanje
Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2022. godine

PROJEKTI ŠKOLE

POSJET UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA DJEČJEM DOMU U NAZOROVOJ

Dječji dom Zagreb

Voditelji projekta: Paula Ropuš, prof. i Nikola Hrković, prof.

Način realizacije:

Učenici će u prostoru Doma u Nazorovoj održati kratak koncert za djecu u dobi od 3-7 godina. Planirano trajanje koncerta je 30 minuta nakon čega će učenici zajedno s učiteljima kratko prezentirati svoje instrumente uz razgovor i druženje s djecom iz Doma.

Cilj:

Upoznati djecu s klasičnom glazbom kao načinom samoizražavanja, potaknuti interes za istu te prenijeti znanje kroz igru na način prilagođen mlađem uzrastu. Učenicima omogućiti stjecanje novog iskustva koje će ih podučiti empatiji i potaknuti razvijanje suosjećajnosti te komunikacijskih vještina.

Vremenik:

tijekom šk. godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

PRIMJENA ORFFOVOG INSTRUMENTARIJA U SKUPNOJ NASTAVI U GLAZBENOJ ŠKOLI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Bernardica Kraljević, prof.

Način realizacije:

U povezanosti s nastavnim gradivom solfeggia, učenici će uvježbavati niz skladbi iz područja klasične glazbe u obradama za ansambl udaraljki autora Maurizia Della Case.

Tijekom nastave solfeggia učenici će uz vodstvo učiteljice pratnjom na ritamskim instrumentima obogatiti izvedbu popijevki, kao i razne skladbe iz autorske zbirke „Slavite ga glazbalima zvonkim" voditeljice Bernardice Kraljević.

Cilj:

Razvoj kreativnosti i razvoj sposobnosti skupnog muziciranja uz socijalizaciju i grupni rad.

Vremenik:

tijekom šk. godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Anketni listić s procjenama uspješnosti koji ispunjavaju učenici.

SURADNJA MUZIČKE AKADEMIJE I TEORIJSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Grbac, prof.

Način realizacije:

Studenti su podijeljeni u dvije grupe (od 5 do 8 studenata u prvom polugodištu/zimski semestar te oko 5 do 8 studenata u drugom polugodištu/ljetni semestar) te su obavezni pohađati pet sati prakse (hospitacija na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje o izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutna i njihova profesorica predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te je priložiti na satu.

Cilj:

Učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja. Stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta, odnosno osposobiti buduće učitelje za rad u nastavi *solfeggia*.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Javni sat studenata, usmena povratna informacija prof. Nikoline Matoš o uspješnosti izvedenog projekta.

SEMINAR SA UČENICIMA HARMONIKAŠKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljice projekta: Anamarija Nerad, prof. i Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

Na razini naše škole, plan je napraviti suradnju sa kolegama iz drugih škola. Međusobna izmjena iskustava te raznih informacija višestruka je korist, kako na razini predavača, tako i na razini učenika.

Profesori Maja Talajić i Nemanja Potparić radit će individualnu nastavu (seminar) sa našim učenicima, a prof. Gordana Šuštić održat će predavanje na temu "Trema – moja prijateljica". Predviđeno trajanje projekta je 2 dana.

Cilj:

Međusobnu razmjenu iskustava smatramo od velike važnosti, pogotovo što tu cijelu paletu znanja možemo ponuditi našim učenicima. Ovom vrstom rada podižemo nivo sviranja na harmonikaškom odjelu te promoviramo i našu školu izvan Hrvatske. Dijelimo primjer dobre prakse, dajemo međusobnu kolegijalnu podršku jedni drugima te podupiremo učenike na daljnji rad.

Ovim seminarom cilj je ne samo da nam se predstave drugi predavači, već i da mi iz naše škole pokažemo svoje znanje i gostoprimstvo.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

=4.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

PREDAVANJE I RADIONICA O POČETNOJ NASTAVI HARMONIKE

Izvodi: Ivana Cvetkovski, prof. savjetnica

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljice projekta: Anamarija Nerad, prof. i Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

Kolegica Ivana Cvetkovski, prof. savjetnica, održat će prezentaciju, predavanje i radionicu s učenicima sa harmonikaškog odjela OGŠ Rudolfa Matza.

S obzirom na to da je kolegica autorica početnice Hokus pokus harmonikus, predstaviti će nam svoje viđenje rada u početnoj nastavi harmonike.

U interakciji sa učenicima, demonstrirat će metodičko-didaktičke primjere kroz radionicu s učenicima.

Cilj:

Predstavljanje autorice i knjige, razmjena iskustava, međusobna kolegijalna podrška i ohrabrenje učenicima u početnoj fazi učenja harmonike. Poticanje kreativnosti i maštovitosti kod učenika.

Vremenik:

drugo polugodište šk. god. 2021./22. u trajanju od nekoliko sati.

Troškovnik:

1.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

POSJET UČENIKA HARMONIKAŠKOG ORKESTRA KONCERTU U DVORANI VATROSLAVA LISINSKOG

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljice projekta: Anamarija Nerad, prof. i Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

S obzirom na to da svi učenici od III. – VI. razreda na harmonikaškom odjelu sviraju u orkestru, plan je da ih u dogovoru sa koncertom dvoranom Vatroslava Lisinskog odvedemo na koncert orkestralne glazbe uz dogovor s roditeljima i njihovo dopuštenje.

Izbor koncerta ovisi o programu koji nudi koncertna dvorana, ako će biti prilike i mogućnosti vrlo je korisno da prisustvujemo generalnoj probi.

Cilj:

Zajedničko slušanje koncerta prilika je da se učenike educira o instrumentima koji nisu harmonika, orkestru, skladateljima, dirigentima, te o tome kako slušati glazbu i razviti glazbeni ukus. Učenike se pritom educira i o ponašanju za vrijeme koncerta i sagledavaju stranu publike, a ne samo izvođača. Osim što su edukativne prirode, zajednički odlasci na koncerte prilika su i za druženje učitelja i učenika izvan učionice te za svojevrsno "osvježanje" nastave u obliku kratkog jednogvečernjeg izleta. Takva druženja na učenike djeluju vrlo stimulativno i motiviraju ih za rad, a ujedno su i vrlo zabavni događaji koji potiču prijateljske odnose unutar klase. Po povratku s koncerta, na jednoj od proba harmonikaškog orkestra razgovaramo o koncertu te međusobno dijelimo dojmove.

Vremenik:

drugo polugodište šk. god. 2021./22. u trajanju od nekoliko sati

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE KLAVIRA

IZVODI: prof. Srđan Čaldarović

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZVOĐENJE SKLADBI BAROKNOG RAZDOBLJA

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu s učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

prosinac 2021. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE KLAVIRA

IZVODI: prof. Ruben Dalibaltayan

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZVOĐENJE SKLADBI RAZDOBLJA KLASIKE

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu s učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

travanj 2022. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE VIOLONČELA

IZVODI: prof. Dalibor Crnogorac

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Marija Novosel, prof. – pročelnica odjela i Olena Kryvoshei, prof.

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će individualno s našim učenicima, izrađujući odabrane skladbe.

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu s učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

početkom svibnja 2022. god.

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE GITARE

IZVODI: prof. Xhevdet Sahatxhija

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: Lada Škugor, prof., Ružica Tomić, prof., Nikolina Ljubić, prof. i
Predrag Krajnović

Način realizacije:

Profesor Sahatxhija radit će s učenicima individualno. Po dogovoru s učiteljima gitare naše Škole održat će satove uspješnim učenicima, obrađujući odabrane skladbe interpretativno i tehnički. Cilj je seminara primjena metode rada jednog od najistaknutijih i najuspješnijih nastavnika gitare u Hrvatskoj koja će sigurno djelovati poticajno na učenike i njihove učitelje.

Cilj:

Dodatna motivacija učenika te priprema potencijalnih kandidata za predstojeća natjecanja.

Vremenik:

veljača 2022. god.

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR „ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI“

GŠ Jastrebarsko

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenata akademije.

Program seminara uključuje četiri individualna sata, probe s umjetničkim suradnikom – pijanistom, rad u komornim skupinama i u orkestru saksofona. U okviru škole organizirana su stručna predavanja, prezentacije te druga događanja.

Cilj:

Razmjena informacija, iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu.

Vremenik:

lipanj 2022.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

ORKESTAR MLADIH HRVATSKIH SAKSOFONISTA

GŠ Jastrebarsko

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Učenici glazbenih škola RH (uključujući i učenike OGŠ Rudolfa Matza) pod umjetničkim vodstvom Tomislava Žužaka, prof. će sudjelovati u radu Orkestra mladih hrvatskih saksofonista.

Učitelj saksofona u OGŠ Rudolfa Matza prof. Nikola Hrković će s učenicima koordinirati rad u orkestru te sudjelovati u pripremi programa.

Cilj:

Povezivanje učenika saksofona u veliko izvođačko tijelo (orkestar), stjecanje iskustva javnog nastupa, stjecanje vještina i odgovornosti potrebnih za djelovanje u ansamblu/orkestru.

Suradnja s glazbenim školama RH s ciljem formiranja orkestra i olakšane logističke podrške njegovu djelovanju.

Vremenik:

jednom mjesečno tijekom šk. godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Samostalni koncertni nastupi prema dinamici koju odredi umjetnički voditelj sa suradnicima.

UČENICI KLAVIRA PLEŠU MENUET!

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Namjera projekta je, kroz suradnju plesnog pedagoga i učitelja klavira te učenika klavira i klasičnog baleta, povezati dva srodna nastavna sadržaja; glazbenu interpretaciju plesnih formi iz razdoblja baroka za osnovnu glazbenu školu i upoznavanje s plesnim elementima povijesnih plesova u osnovnoj školi za klasični balet. Kroz planirane projektne aktivnosti učenici bi se upoznali s kulturno-povijesnim aspektom dvorskih plesova, njihovim stilskim karakteristikama i odgovarajućim plesnim izrazom, plesnim figurama i prostornim kretanjem. Aktivnosti projekta uključivale bi primjerice hospitiranje učenika klavira na nastavi povijesnih plesova Umjetničke škole Silvije Hercigonja, klavirsku produkciju pripremljenih skladbi u OGŠ Rudolfa Matza te gostovanje naših učenika u OGŠ Ivana Zajca, provedba nastavnog sata pod vodstvom nastavnika klasičnog baleta u kojem bi se učenici klavira okušali u savladavanju jednostavnijih plesnih elemenata.

Projekt bi se ostvario kroz suradnju učiteljice klavira OGŠ Rudolfa Matza Daške Barović, učitelja klavira OGŠ Ivana Zajca Tomislava Margete i Jelene Plećaš te nastavnice klasičnog baleta Umjetničke škole Silvije Hercigonje, Antonijetom Šeketom Gleich.

Cilj:

Pružiti učenicima klavira osnovne glazbene škole dodatne obrazovne i kreativne sadržaje kao poticaj u realizaciji ciljeva i zadataka iz nastavnog plana i programa. Omogućiti učenicima obrazovno iskustvo u kojem bi se stekli uvjeti za bolje razumijevanje i vjerniju umjetničku izvedbu odabranih skladbi.

Vremenik:

tijekom šk. godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SURADNJA KLAVIRSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA I V. ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU.

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj projekta: mr. art. Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

Suradnja podrazumijeva mentorstva mr. art. Dina Kalebote studentima V. odsjeka za klavir, čembalo i orgulje u okviru predmeta "Pedagoška praksa". Studenti klavira V. odsjeka obvezni su pohađati pet sati prakse (hospitacije na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove. Na hospitaciji/praksi studenti prate provođenje sata, uče o nastavnim metodama i upoznaju se s planom i programom glazbenih škola. Praksa je važan dio istoimenog kolegija jer studenti uživo uočavaju nastavne postupke te se tako pripremaju za održavanje svojih satova.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje o/u izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutan i njihov profesor predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te je priložiti na satu.

Cilj:

Stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu s učenicima osnovnoškolskog uzrasta. Učenike pripremiti na rad s različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja.

Vremenik:

jednom tjedno tijekom šk. godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

RADIONICA OSNOVA SNIMANJA AUDIO/VIDEO ZAPISA ZA POTREBE ONLINE AUDICIJA I NATJECANJA (2. DIO)

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj projekta: mr. art. Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

U travnju 2022. godine, u Dvorani škole Rudolfa Matza održat će se radionica za sve profesore klavirskog odjela OGŠ Rudolfa Matza, u trajanju od 3 sata. Drugi dio radionice nastaviti će se na onu od prošle godine, na način da ćemo usvojena znanja proširiti korištenjem računala i programa za uređivanje video zapisa, s posebnim naglaskom na audio kvalitetu snimke.

Cilj:

Upoznati kolege s osnovama korištenja programa za uređivanje snimki te ih potaknuti na korištenje dostupnih tehnologija u nastavnom procesu.

Vremenik:

travanj 2022.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

26. ŠKOLSKO NATJECANJE KLAVIRISTA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj projekta: mr. art. Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

Odabrani učenici klavirskog odjela OGŠ Rudolfa Matza, od 1. - 6. razreda, nastupit će na natjecanju i tako prikazati svoj rad i afinitet prema sviranju klavira. Komisija (4 člana klavirskog odjela odabrana na odjelnom sastanku) će ocjenjivati natjecatelje te ih, s obzirom na prikazano, nagraditi diplomama za osvojenju 1., 2. i 3. nagradu. Po završetku natjecanja bit će organiziran završni koncert prvonagrađenih učenika te podjela diploma i prigodnih poklona.

Cilj:

Poticanje učenika na zajedničko druženje, javno nastupanje i muziciranje u afirmativnoj i poticajnoj atmosferi.

Vremenik:

svibanj 2022.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERTI – RAZDOBLJA U GLAZBI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

U prvom polugodištu održat će se koncert na kojem će svi učenici klase izvoditi etide, a u drugom polugodištu skladbe baroka i klasike na prvom koncertu te skladbe iz razdoblja romantizma i 20. stoljeća na drugom koncertu. Nakon svakog koncerta bit će organizirano kratko druženje i rasprava o svim izvedbama te mogućnostima njihovog poboljšanja.

Cilj:

Upoznati učenike sa stilskim razdobljima, uočiti zajedničke karakteristike djela pojedinih razdoblja kako bi kasnije sami znali prepoznati o kojem se razdoblju ili skladatelju radi te potaknuti kritički pristup svakoj izvedbi.

Vremenik:

tijekom šk. godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

UPOMOĆ – IMAM TREMU!

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

Predavanje uz praktične vježbe održat će se za sve zainteresirane učenike škole kao i njihove učitelje. Predviđeno trajanje radionice je 2 sata s pauzama. O navedenoj temi raspravljat će se kroz direktnu komunikaciju s učenicima. Upoznat će ih se s fizičkim i psihičkim manifestacijama treme, njezinim stvarnim uzrocima i načinima ublažavanja simptoma treme i/ili rješenja njezina glavnog problema. Postoji mogućnost za individualan razgovor nakon radionice za sve zainteresirane.

Cilj:

Upoznati učenike s tremom kao simptomom, pronaći njezin glavni uzrok i potaknuti sve polaznike na promatranje vlastitih osjećaja vezanih uz ispite i javne nastupe. Ponuditi rješenja za izazove s kojima se susreću kako bi se osjećali bolje prilikom izvođenja glazbe pred publikom.

Vremenik:

veljača 2022.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica projekta: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase okupit će se u dvorani na zajedničkom prosviravanju. Svaki od učenika zapisat će osvrt na svoj nastup i nastup svojih kolega te na kraju izraziti svoje mišljenje i dati praktične savjete o vježbanju u svrhu ostvarenja napretka pri sljedećoj izvedbi. Nastup će se ponoviti nakon tjedan dana uz raspravu o učinkovitosti načina vježbanja usvojenih na radionici.

Cilj:

Naučiti se slušanju i kritičkom ocjenjivanju u svrhu kvalitetnijeg samostalnog rada te usvojiti nove i usavršiti stare načine vježbanja.

Vremenik:

prosinac 2021. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

OBILJEŽAVAMO OBLJETNICU, ZNANI SKLADATELJI – KONCERT UČENIKA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Ivana Žnidarec Purtić, prof.

Način realizacije:

Učenici klase prof. Ivane Žnidarec Purtić će tijekom 2021./22. šk. god. imati koncert *Skladatelji obljetničari*. Na koncertu će svaki učenik moći po prvi puta prezentirati svojim kolegama i publici zadanu kompoziciju skladatelja čiju godišnjicu smrti ili rođenja slavimo u ovoj godini.

Skladatelji:

- W. A. Mozart – 230 godina od smrti,
- Dvořák – 180 godina od rođenja,
- Bartok – 140 godina od rođenja,
- F. Liszt – 210 godina od rođenja,
- Papandopulo – 30 godina od rođenja,
- R. Matz – 120 godina od rođenja.

Cilj:

Koncertom će učenici naučiti razlikovati glazbena razdoblja, vrste tehnika i skladateljska umijeća. Na taj će način proširiti svoje znanje.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

CIKLUS GUITARRA VIVA – POSJET KONCERTU

Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb

Voditelj projekta: Predrag Krajnović

Način realizacije:

Svi učenici klase učitelja Krajnovića posjetit će jedan od koncerata ciklusa Guitarra viva u pratnji učitelja i roditelja.

Cilj:

Poticanje interesa prema glazbi i gitari kao solističkom instrumentu, kao i upoznavanje istaknutih umjetnika gitarističke scene.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2021./22. g.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

CIKLUS GUITARRA VIVA – POSJET KONCERTU

Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb

Voditeljica projekta: Lada Škugor, prof.

Način realizacije:

Učenici klase s roditeljima će posjetiti koncert ciklusa Guitarra viva u Hrvatskom glazbenom zavodu.

Cilj:

Susret s poznatim imenima gitarističke scene i poticanje interesa za klasičnu glazbu i gitaru.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2021./22. g.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

VAŽNOST NOKTIJU ZA KVALITETNU TEHNIKU I TON U NASTAVI KLASIČNE GITARE

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj projekta: *Nikolina Ljubić, prof.*

Način realizacije:

Predavanje je zamišljeno za sve zainteresirane učenike, roditelje i učitelje OGŠ Rudolfa Matza.

Učenici će aktivno sudjelovati u predavanju tako što će ispuniti upitnik i zajednički tražiti odgovore na postavljena pitanja. Sve odgovore ću detaljno objasniti, prezentirati i dopuniti informacijama koje nisu znali. Na kraju predavanja učenici će imati priliku razgledati sav potreban pribor za njegu i održavanje noktiju i pritom će dobiti tiskani sažetak predavanja.

Cilj:

Edukacija učenika i roditelja o važnosti noktiju za razvoj tona i tehniku sviranja na klasičnoj gitari. Praktična primjena stečenog znanja.

Vremenik:

listopad 2021.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TREMA, TREMA, E PA ŠTA JE? – AK' JE TREMA NIJE LAV!

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Ružica Tomić, prof.

Način realizacije:

Predavanje za sve zainteresirane učenike posebno učenika gitare.

Obraditi temu u formi višesatne radionice kroz predavanje i praktičan rad sa učenicima.

Praktičan prikaz djelovanja prigodne tehnike, prije i poslije primjene.

Ne radi svaka tehnika za svakoga. Poštovanje individualnih osobina i sklonosti te možebitnih religijskih i drugih uvjerenja. Tražiti uvijek dozvolu i pristanak roditelja.

Cilj:

Trema kao neugodan osjećaj tijekom nastupa često je praćen i sabotirajućim mentalnim, ali i fizičkim manifestacijama. Odgovor na pitanja: Od kuda dolazi trema? Koji su njeni uzroci i kako ih prevladati? Koje sve tehnike možemo primijeniti u svladavanju treme? Kako se povezati sa skladbom koju izvodimo i sa skladateljem koji ju je napisao kako bi smanjili pritisak na sebe i shvatili svoju ulogu kao posrednika u reprodukciji nekog djela? Time je teret daleko manji. Kakav odnos imamo prema publici? Doživljavamo li publiku kao prijateljsko okruženje ili na neki drugi način i zašto?

Vremenik:

ožujak 2022.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERT POVODOM OBLJETNICE ROĐENJA J.S. BACHA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Anita Romić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase sudjelovat će na koncertu koji je zamišljen kao kratko putovanje kroz Bachova djela i glazbenu ostavštinu, od lakših kompozicija prema težim, ovisno o uzrastu učenika i njihovim sposobnostima.

Cilj:

Približiti učenicima klavira skladbe Bachovog opusa i stilske razdoblja baroka u kojem je živio i stvarao. Poticati interes za ostale značajke djela koja se izvode te poticati kod učenika stvaranje trajnog interesa za pripremu i izvedbu baroknih kompozicija.

Vremenik:

ožujak, 2022. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

POSJET UČENIKA KLARINETA KONCERTU HRVATSKE VOJSKE

Zagreb, Dom HV „Zvonimir“, Stančićeva 6

Voditelj projekta: Davor Polšek, prof. mentor

Način realizacije:

Učenici klase prof. Polšeka posjetit će jedan od koncerata Hrvatske vojske u pratnji učitelja i roditelja.

Cilj:

Poticanje interesa prema glazbi i puhačkim instrumentima.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERT PUHAČKOG ORKESTRA ŠKOLE U KARLOVCU

Karlovac, paviljon pred Zorin Domom

Voditelj projekta: Davor Polšek, prof. mentor

Način realizacije:

Učenici puhačkog orkestra održati će zajednički koncert sa PO GŠ Karlovaca, na poziv i u organizaciji GŠ Karlovac

Cilj:

Poticanje interesa prema glazbi i puhačkim instrumentima.

Vremenik:

Svibanj 2022.

Troškovnik:

=2.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERT UČENIKA KLAVIRA POSVEĆEN W.A. MOZARTU

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Sanja Koren, prof. klavira

Način realizacije:

Organizirat će se koncert na kojem će učenici izvoditi skladbe W.A. Mozarta prilagođene uzrastu. Sudjelovat će bivši učenici OGŠ Rudolfa Matza koji su nastavili svoje srednjoškolsko glazbeno obrazovanje u GŠ Vatroslava Lisinskog te sadašnji učenici OGŠ Rudolfa Matza (I. – VI. razred).

Cilj:

Zajedničko muziciranje i upoznavanje djela W.A. Mozarta.

U retrospektivi od Mozartovih najlakših skladbica za najmlađe pa sve do sonata, želja je skrenuti pozornost na Mozartovu specifičnost – lakoću i jednostavnost izvedbe bez obzira na težinu skladbi.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica projekta: Ana Peršinec

Način realizacije:

Učenici klase učiteljice Ane Peršinec nastupit će s odabranim skladbama jedni pred drugima i međusobno se ocjenjivati: primjećivati što je dobro učinjeno u izvedbi, a što treba popraviti.

Cilj:

Cilj ovog projekta je podići kritičku svijest kod učenika, pobuditi im interes za muzičku analizu i aktivnije slušanje. Također, sama inicijativa nastupa jednih pred drugima djeluje motivirajuće na što kvalitetnije izvođenje odabranog programa. Međusobno uspoređivanje učenika i javno ocjenjivanje svake pojedinačne izvedbe pomaže učenicima vlastitu izvedbu približiti visokim kriterijima klasične glazbe.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

MALA KLAVIRSKA RADIONICA – POSJET KONCERTU

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Iva Ivanković, prof.

Način realizacije:

Okupit će se svi učenici klase na zajedničko prosviravanje. Ocjenjivat će se međusobno i razmjenjivati savjete o odsviranom programu. Organizirat ćemo i likovni izričaj kao dojam na glazbu koju su trenutno slušali te tako izraziti svoju predodžbu i viđenje određene glazbe pomoću drvenih boja na papiru.

Cilj:

Interakcija učenika klase međusobno. Razmjena iskustava i razvijanje empatije prema glazbi koju sviramo i slušamo.

Vremenik:

ožujak 2022.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

POSJET KNJIŽNICI IVANA GORANA KOVAČIĆA – KNJIGA I GLAZBA

Knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Zagreb

Voditeljica projekta: Kristina Ivančan Pavić, prof.

Način realizacije:

Posjet Knjižnici Ivana Gorana Kovačića (gradska knjižnica) u suradnji s knjižničarkom Anom Gabaj Miloš. Organizacija u okviru smjene jednog razreda te njihov odlazak u navedenu knjižnicu proučiti knjige o glazbi. Posebni osvrt će biti na knjige i pojmove povezane sa *sofeggjom*.

Cilj:

Potaknuti učenike na čitanje knjiga općenito te ih usmjeriti na glazbenu literaturu; da što više znaju o skladateljima skladbi koje sviraju na satovima instrumenata, literaturi i temama poznatih arija i simfonija koje pjevamo na satovima solfeggia te pojmovima vezanima općenito uz glazbu.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

FAŠNIČKI KONCERT

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Ana Valčić, prof.

Način realizacije:

Na koncertu povodom pokladnih dana sudjelovat će svi učenici klase. Koncert je zamišljen kao tematska večer u kojoj svi učenici izvode svoje glazbene točke pod maskama.

Cilj:

Zainteresirati sve izvođače za stilsko razdoblje djela kojeg izvode, odabirom prikladnog kostima koje će asocirati na glazbenu epohu djela kojeg izvode ili neki određeni karakter kompozicije te poticanje trajnog interesa za javni nastup.

Vremenik:

veljača 2022. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GOSTOVANJE UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA U OŠ PANTOVČAK

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji projekta: Ana Valčić, prof. i Nikola Hrković, prof.

Način realizacije:

Odlazak u OŠ Pantovčak i nastup na koncertu u kino dvorani škole na kojem će kao solisti nastupiti učenici saksofona u klasi prof. Nikole Hrkovića i učenici klavira u klasi prof. Ane Valčić.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika dviju škola i promicanje glazbene umjetnosti među osnovnoškolskim uzrastom te pobuđivanje interesa za glazbu i koncerte.

Vremenik:

tijekom drugog polugodišta šk.god. 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SLUŠAMO IVANA!

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Projekt je zamišljen tako da bivši učenik naše OGŠ Rudolfa Matza, Ivan Petrović-Poljak koji je sada 4. razred srednje škole, održi koncert za učenike i roditelje, u skladu s propisanim epidemiološkim mjerama. Ivan je dobitnik brojnih prvih nagrada s državnih i međunarodnih natjecanja, dobitnik je pet Oskara znanja, kao i pobjednik hrvatskog izbora za Euroviziju mladih glazbenika 2020.

Cilj:

Slušanje glazbe na koncertima učenicima je neizmjereno potrebno, kako zbog upoznavanja glazbene literature, tako i za stvaranje svoje glazbene predodžbe nekog djela jer na taj način su i sami bolji izvođači. Cilj ovog projekta je i zainteresirati učenike za glazbu, motivirati ih za veći rad i trud, pa tako i osobni napredak.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KLAVIRSKA RADIONICA – MOGU BITI BOLJI!

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Klavirska radionica osmišljena je tako da svaki učenik klase nastupi na zajedničkom koncertu nakon kojega će trebati reći mišljenje, kako o svojoj izvedbi, tako i o nastupima ostalih učenika. Osvrnut ćemo se na točnost izvedbe, tehniku sviranja, fraziranje, muzikalnost, te opći umjetnički dojam. Na kraju će učenici predložiti načine vježbanja i savjete svojim kolegama kako bi na sljedećem koncertu bili još bolji.

Cilj:

Cilj ove Klavirske radionice je razviti kritičko mišljenje kod učenika, kako bi i sami bili samostalniji u daljnjem radu. Važna stavka u napretku svakog učenika je i pozitivno, podržavajuće okruženje koje djeluje motivirajuće, te je cilj ove radionice upravo to i omogućiti.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERTI – STILSKA RAZDOBLJA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Projekt Tematski koncerti šk.god. 2021./22. kao i prošlih godina, sastoji se od tri koncerta. Na prvom koncertu (tijekom prvog polugodišta) svi učenici klase će svirati etide. Na drugom koncertu će svirati djela baroka i klasike, a na trećem koncertu djela romantike i 20. stoljeća (tijekom drugog polugodišta). Nakon svakog koncerta porazgovarat ćemo o karakteristikama stilskih razdoblja i osvrnuti se na kvalitetu odsviranih skladbi.

Cilj:

Cilj ovog projekta je upoznati učenike sa stilskim razdobljima u glazbi, uočiti osnovne karakteristike djela iz određenog razdoblja kako bi kasnije učenici mogli i sami prepoznati kojem stilu pripada neko djelo i tko je skladatelj.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERTI ZA DJECU I MLADEŽ

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Ivana Žnidarec Purtić, prof.

Način realizacije:

Odlazak na Muzičku akademiju te slušanje barem jednog od besplatnih koncerata u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži ili studenata Akademije.

Cilj:

Zainteresirati učenike svoje klase za klasičnu glazbu, upoznati šarolik glazbeni program te obogatiti glazbene doživljaje naših učenika uz raspravu o odslušanom koncertu.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2021./22. g.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica projekta: Matea Vuljaj, mag.mus.

Način realizacije:

Svi učenici klase učiteljice Vuljaj okupit će se na zajedničkom prosviravanju. Nakon odsviranog, slijedit će razgovor o uspješnosti izvedbe. Svaki učenik će se osvrnuti na odsviranu kompoziciju i izraziti svoje mišljenje o određenim elementima izvedbe te predložiti načine vježbanja za ostvarenje napretka pri sljedećoj izvedbi. Nakon tjedan dana, nastup će se ponoviti i o istom raspraviti kao i o učinkovitosti metoda vježbanja utvrđenih na klavirskoj radionici.

Cilj:

Naučiti se slušanju i kritičkom pristupu svakoj izvedbi u svrhu što organiziranijeg i efikasnijeg vježbanja.

Vremenik:

prosinac 2021. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

POSJET UČENIKA VIOLINE MUZEJU I RADIONICI FRANJE SCHNEIDERA

Zagreb, Trg Republike Hrvatske 11

Voditeljice projekta: Marija Novosel, prof., Marta Stanec, prof. i Iva Ribić, prof.

Način realizacije:

Učiteljice violine će u dogovoru s gospodinom Darkom Stipeševićem, majstorom graditeljem te voditeljem radionice u sklopu Muzeja Franje Schneidera učenicima omogućiti razgledavanje radionice violina i viola kao i eksponata izloženih u Muzeju. Učenici će tako imati priliku naučiti iz prve ruke kako nastaju majstorski instrumenti i tko su zagrebački graditelji violina.

Cilj:

Upoznavanje učenika s tehnologijom izrade instrumenata na kojima sviraju.

Vremenik:

početak drugog polugodišta šk.god. 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

CIKLUS KONCERATA OMG ORKESTRA – POSJET KONCERTU

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj projekta: Marta Stanec, prof. – učiteljica violine

Način realizacije:

Učenici iz klase učiteljice Stanec posjetit će jedan od koncerata ciklusa Orkestra mladih glazbenika u pratnji učiteljice. Učenici će se s učiteljicom sastati ispred škole te će se zajedno uputiti prema lokaciji održavanja koncerta.

Cilj:

Cilj ovog projekta je poticanje interesa prema glazbi. Djeca će uživo dobiti dojam o orkestru, gudačkim instrumentima, boji zvuka većeg sastava te će se na taj način potaknuti njihov interes prema glazbi, orkestru i violini kao vodećem elementu.

OMG orkestar čine mladi glazbenici, većinom studenti i iz tog će razloga ovaj koncert doprijeti do učenika još više.

Vremenik:

tijekom školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U SAMOBORU

Samobor, GŠ Ferde Livadića

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – učitelj saksofona

Način realizacije:

Odlazak u Samobor i nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića) kao i kvartet saksofona.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika i jačanje suradnje između dviju škola.

Koncert je također zamišljen kao dobra prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.

Vremenik:

studeni 2021. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U JASTREBARSKOM

GŠ Jastrebarsko

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – učitelj saksofona

Način realizacije:

Odlazak u Jastrebarsko i nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko) kao i kvartet saksofona.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika i jačanje suradnje između dviju Škola.

Koncert je također zamišljen kao dobra prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.

Vremenik:

veljača 2022. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

BOLNICA BEZBOLNICA, KULTURNI PROJEKT CRVENOG KRIŽA

Zagreb

Voditelji projekta: Nikola Hrković, prof. i Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Suradnja s humanitarnom organizacijom Hrvatski Crveni križ unutar njihovog kulturnog projekta Bolnica bezbolnica.

Učenici bi pripremili program u formi koncerta u trajanju od najviše 30-40 minuta? izveli u prostoru Klinike za dječje bolesti Zagreb uz mogućnost kratke prezentacije instrumenata i razgovor tj. druženje sa malim pacijentima bolnice.

Sudjelovali bi svi učenici za čiju izvedbu nije potrebna klavirska pratnja. Npr. učenici saksofona, harmonike, gitare.

Cilj:

Humanizacija prostora bolnice, smanjenje negativnih posljedica liječenja u bolničkim uvjetima, senzibilizacija učenika za potrebe ranjivih skupina društva, promicanje identiteta Škole te prezentacija klasične glazbe.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERT POD MASKAMA

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Matea Vušković, prof. – učiteljica flaute

Način realizacije:

Svi učenici klase pripremit će jednu skladbu uz klavirsku pratnju s kojom će nastupiti na koncertu. Skladbe će pripadati raznim stilskim razdobljima kako bi se učenici upoznali s raznim načinima i tehnikama sviranja. Maska koju bi nosili tijekom izvedbe trebala bi odgovarati karakteru skladbe. Na koncertu će gostovati i učenici drugih instrumenata naše Škole.

Cilj:

Međusobna interakcija učenika, razmjena iskustava, razvijanje interesa prema glazbi koju izvode i slušaju. Razvijanje mašte i poticanje čim veće kreativnosti pri izvođenju.

Vremenik:

veljača 2022. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

VAŽNOST PRVOG KONTAKTA SA INSTRUMENTOM

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Davorka Tomljenović, prof. – učiteljica flaute

Način realizacije:

Projekt je osmišljen za učenike I. razreda na način da se težište stavlja na prvi susret sa instrumentom – upoznavanje i rukovanje sa flautom, držanje tijela, postava ruku, prstiju, položaj glave, usnica i svega ostalog, jer u protivnom ako se težište ne stavlja na te elemente u prvim satovima učenja, tj. nedovoljno skreće pozornost na važnost svega navedenog može doći do povreda uslijed preopterećenja (mišići, kosti, tetiva), a onda imamo problem, nastupe bolovi i teško je ispraviti krivo naučeno.

Cilj:

Pripremiti djetetove temelje u sviranju da u kasnijoj dobi ne dođe do bolova i povreda

Vremenik:

tijekom prvog polugodišta šk.god. 2021/22. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

CIKLUS KONCERATA BRASSOMANIA – POSJET KONCERTU

koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog u Zagrebu

Voditelj projekta: Ivan Đuzel, prof. – učitelj trube

Način realizacije:

Svi učenici klase prof. Đuzela posjetit će jedan od koncerata Majstorskog ciklusa Simfonijskog orkestra HRT-a u pratnji učitelja i/ili roditelja.

Cilj:

Cilj odlaska na koncert je približavanje poimanja trube kao jednog od najbitnijih instrumenata u orkestru.

Vremenik:

Za vrijeme trajanja školske godine 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

ODLASCI NA KONCERTE ORKESTARA U KONCERTNE DVORANE U ZAGREBU

Zagreb

Voditelj projekta: Davor Polšek, prof. – učitelj klarineta

Način realizacije:

Zajednički odlasci na koncerte orkestralne, komorne i/ili solističke glazbe uz dogovor s roditeljima i uz njihovo dopuštenje. Zajedničko slušanje koncerata prilika je da se učenike educira o instrumentima, orkestru, komornim sastavima, skladateljima, dirigentima, te o tome kako slušati glazbu i razviti glazbeni ukus. Učenike se pritom educira i o ponašanju za vrijeme koncerta.

Osim što su edukativne prirode, zajednički odlasci na koncerte prilika su i za druženje učitelja i učenika izvan učionice te za svojevrsno “osvježanje” nastave u obliku kratkog jednogvečernjeg izleta. Takva druženja na učenike djeluju vrlo stimulativno i motiviraju ih za rad, a ujedno su i vrlo zabavni događaji koji potiču prijateljske odnose unutar klase.

Po povratku s koncerta, u sklopu nastave razgovaramo o koncertu, onome što smo slušali te međusobno dijelimo dojmove.

Cilj:

Međusobna interakcija učenika, razmjena iskustava, razvijanje interesa prema glazbi koju izvode i slušaju. Razvijanje mašte i poticanje čim veće kreativnosti pri izvođenju.

Vremenik:

veljača 2022. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

MEĐUNARODNA SURADNJA – GOSTOVANJE GŠ FRANCA ŠTURMA – LJUBLJANA – SLOVENIJA

Ljubljana

Voditelji projekta: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Suradnjom učitelja naše škole i GŠ Franca Šturma u Ljubljani pripremat će se zajednički nastup učenika koji će biti u sklopu zajedničkog koncerta. Predstavit će se najbolji učenici s odabranim kompozicijama.

Cilj:

Suradnja i razmjena iskustava dviju škola na internacionalnoj razini. Razmjena iskustava učenika i načina rada i primjenjivost različitih metoda poučavanja u našoj Školi.

Vremenik:

ožujak ili travanj 2022.

Troškovnik:

cca =15.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

ZAJEDNIČKI NASTUP UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA I UČENIKA UMJETNIČKE ŠKOLE SILVIJE HERCIGONJE

Zagreb, dvorana Centra za kulturu Trešnjevka,

Voditeljica projekta: Marijana Mušac Zlokić, prof.

Način realizacije:

Učenici Škole će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Umjetničke škole Silvije Hercigonje. Koncert će se sastojati od solo točaka učenika naše Škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka učenika Umjetničke škole Silvije Hercigonje.

Cilj:

Promovirati glazbeno-scenski izričaj te učenicima dati jedno novo iskustvo u korelaciji s drugim vrstama umjetnosti u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Vremenik:

veljača – ožujak 2022. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GLAZBENI INTERMEZZO – CENTAR ZA REHABILITACIJU ZAGREB, PODRUŽNICA SLOBOŠTINA

Zagreb, Centar za rehabilitaciju Slobodština,

Voditelji projekta: ravnatelj Škole i pročelnici Odjela

Način realizacije:

Učenici Škole organizirat će koncert za šticeenike Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština, u njihovim prostorijama. Koncert neće trajati više od 20 minuta.

Cilj:

Uspostavljanje prijateljskih odnosa i razvijanje empatije učenika prema djeci s posebnim potrebama.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2021./22.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Predsjednik Školskog odbora

mr.art. Dino Kalebota, prof.

Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

Ivica Ivanović, prof.